

THE MOLD CAPE



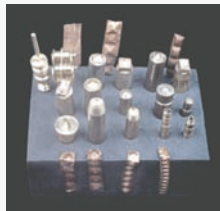
Research and Re-Creation

Our understanding of the Mold Cape is periodically revised and enhanced, as new research is undertaken.

Recent goldwork discoveries in Britain have helped to locate the cape within a distinctive regional embossed metalwork tradition, spanning the second half of the Early Bronze Age (1900-1600BC).

This dating, significantly earlier than previously thought, is also suggested by the make-up of the gold. Bronze strips, found with the cape, also provide a metal finger-print, typical of tools and weapons of this early date.

For a new restoration of the cape, undertaken in 2002, a conservator created a set of special punches, in order to match the range of decorative boss shapes on the cape. These were used to impress sheet copper, later gilded, to fill the missing gaps between the surviving cape fragments.



Metalworking punches and trial piece
British Museum



Man working on the cape
British Museum

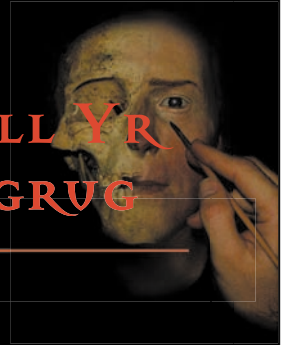


Map of embossed goldworking tradition
Stuart Needham

Recent careful study of all gold fragments from this burial suggests that some do not belong to the cape. There were also fragments of another gold embossed artefact in this grave.

This remarkable discovery continues to inspire awe and curiosity about the woman, who was buried with such finery near the River Alyn.

MANTELL YR WYDDGRUG



Ymchwil ac Adluniai

Mae ein dealltwriaeth o Fantell Yr Wyddgrug yn cael ei adolygu a'i ddatblygu yn gyfnodol, wrth i waith ymchwil newydd gael ei wneud.

Mae darganfyddiadau diweddar o waith aur ym Mhrydain wedi helpu i leoli'r fantell o fewn traddodiad gwaith metel boglynnog rhanbarthol nodedig, sy'n pontio ail hanner yr Oes Efydd Cynnar (1900 – 1600CC).

Awgrymir y dyddiad hwn hefyd, sy'n llawer cynharach nag y credwyd i ddechrau, gan gyfansoddiad yr aur. Mae sribedi efydd, a ddarganfyddir yn y fantell, hefyd yn darparu olion bysedd metel sy'n nodweddiadol o offer ac arfau'r dyddiad cynnar hwn.

Creodd gwarchodwr gyfres o dyllwyr arbennig a oedd yn cyfateb â'r amrywiaeth o siapau bogail addumiadol ar y fantell ar gyfer adluniai newydd o'r fantell yn 2002. Defnyddiwyd y rhain i argraffu llen gopr, a eurwyd yn ddiweddarach, i lenwi'r bylchau coll rhwng y darnau o'r fantell a oroesodd.



Tylwyr gwaith metel a darn treisiu'r
Angweddif Brydeinig



Man yn gweithio ar y fantell yn yr
Angweddif Brydeinig



Map o draddodiad gwaith aur boglynnog
Stuart Needham

Mae astudiaeth ofalus ddiweddar o bob darn aur o'r bedd hwn yn awgrymu nad yw rhai ohonynt yn perthyn i'r fantell hon. Roedd hefyd darnau o artefact boglynnog aur arall yn y bedd hwn.

Mae'r darganfyddiad hynod hwn yn parhau i symblu parchedig ofn a chwilfrydedd am y wraig a gladdwyd mewn gwychder o'r fath ger afon Alun.